

Note d'accompagnement pour candidater aux huit contrats doctoraux d'établissement

Vous souhaitez candidater à un contrat doctoral d'établissement de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : la campagne 2022 vous concerne si vous remplissez l'une ou l'autre de ces conditions :

1/ Etre **déjà inscrit en première année de thèse**, non financée. En ce cas, vous pouvez déposer un dossier de candidature au titre des **contrats dits de la commission de la recherche (CD_CR)**. L'établissement met au concours **3 contrats réservés aux doctorants qui vont entrer en deuxième année de thèse à l'automne 2022**. Ces contrats ne sont pas fléchés sur des thématiques spécifiques.

2/ Projeter une **première inscription en thèse à l'automne 2022** et avoir un **projet de thèse qui s'inscrit dans les thématiques de l'université européenne UNA EUROPA**. L'établissement met au concours **5 contrats doctoraux** spécifiquement fléchés sur ces thématiques :

Patrimoine culturel (1 contrat fléché, voir détail plus bas).

Le patrimoine est une notion large qui couvre les biens, matériels ou immatériels, auxquels les individus et les groupes accordent une valeur, qui peut être symbolique. Les études en patrimoine s'intéressent non pas aux traits culturels (artefacts ou mentifacts) *stricto sensu*, mais aux relations que les groupes (sociaux, culturels, ethniques, nationaux, religieux, etc.) construisent avec eux, en leur accordant un statut patrimonial.

Sciences des données et IA

Cette thématique se rapporte aux défis éthiques et démocratiques qui impactent le progrès technologique et la transformation numérique. Elle implique que des ressources adéquates soient développées pour l'intelligence artificielle et s'intéresse à ce que les valeurs fondamentales de l'UE soient à l'avant-garde du paysage de l'IA.

Europe dans le monde.

L'Union européenne est confrontée à des défis et des crises majeurs (sanitaire, technologie, démocratique, gestion des flux migratoires, protection sociale etc). Cette thématique, élargie à l'*Europe dans le monde*, intègre aussi les questions de sécurité et de coopérations extérieures. Elle vise à appréhender les problèmes et les solutions communes qui peuvent émerger dans un contexte où les différences structurelles, administratives et culturelles persistent.

Santé globale.

Cette thématique exprime le fait que la santé des humains est inextricablement liée avec celle des animaux, des autres organismes et avec l'ensemble de l'environnement. Cette interaction complexe entre humains, animaux, plantes et écosystèmes nécessite des réflexions sur les concepts et les politiques publiques, afin de faire face aux défis sanitaires. La thématique est étroitement associée à la question de la durabilité.

Développement durable

Ce thème vise à appréhender les 17 objectifs de développement durable interdépendants formulés par les Nations unies, sous un angle interdisciplinaire (sciences, sciences sociales, sciences de la

santé, ingénierie, arts et humanités). Les recherches doivent contribuer à la réflexion sur le changement climatique et la transition écologique et leurs interactions sociétales.

Tous les détails sur ces domaines prioritaires peuvent être consultés *en français* sur le site Una Europa de Paris1 (<https://unaeuropa.panthéonsorbonne.fr/una-europa-0>) ou directement sur le site en anglais de l'alliance (<https://www.una-europa.eu/about>)

Ces thématiques étant par nature **interdisciplinaires**, les projets présentés doivent nécessairement comporter une telle dimension.

Cas particulier de la thématique **Patrimoine culturel** :

L'un des cinq contrats est réservé à la thématique **Patrimoine culturel**, l'université Paris1 Panthéon-Sorbonne étant pilote de ce domaine au sein de l'alliance Una Europa (**Chair Maria Gravari Barbas**). Les candidats qui souhaitent déposer un projet sur la thématique **Patrimoine culturel** devront donc nécessairement s'inscrire dans le cadre du doctorat joint qui délivre, à terme, le certificat **Una herDoc** <https://www.una-europa.eu/initiatives/joint-doctorate-in-cultural-heritage>.

Par conséquent, les candidats intéressés devront obligatoirement présenter :

- Un **projet de co-tutelle** avec l'une des universités partenaires d'Una Europa.
- L'accord écrit (une attestation d'encadrement) **d'un directeur de thèse de Paris 1 et d'un autre directeur de thèse**, membre de l'une des universités partenaires d'Una Europa.

Le (la) candidat (e) retenu par le jury de Paris 1 présentera son projet devant le **Joint Doctoral Committee (JDC) Una herDoc**. Celui-ci statuera avant le 15 décembre sur le sujet proposé au regard de sa cohérence avec la thématique **Patrimoine culturel**.

Comment candidater aux contrats d'établissement ?

Il vous suffit d'envoyer **avant le 11 septembre** à la DIREVAL (Jeremy.Pires@univ-paris1.fr) votre dossier complet. Veillez à ce que votre message ait pour objet CD_CR +votre nom, ou CD_Una Europa + votre nom, en fonction de votre cas. Le dossier complet devra contenir :

- un projet de thèse de 5 à 10 pages maximum comprenant un état de l'art, la problématique de la thèse, la méthodologie envisagée (sources, outils, etc.), un état des travaux éventuels envisagés (publications, colloques, etc.) ainsi qu'un calendrier de travail.
- Un CV
- Une lettre circonstanciée du directeur de thèse (inscrit dans une des Ecoles Doctorales de l'Université) et, le cas échéant, du co-directeur (pour le cas du **patrimoine culturel**, voir les conditions spécifiques détaillées plus haut) ;
- Le relevé de notes du M2.

Les dossiers seront examinés le 13 septembre en Commission de la recherche (élargie à un représentant au moins des thématiques d'Una Europa) qui vérifiera leur bonne **adéquation aux critères indiqués dans ce courrier** (pour Una Europa : respect des thématiques, transdisciplinarité) et désignera, quel que soit le contrat visé (CD_CR ou CD_Una Europa), des rapporteurs spécialistes de la thématique. Seuls les candidats présentant des dossiers conformes seront sélectionnés pour une audition qui aura lieu, une fois les rapports des experts rendus, dans la première quinzaine du mois d'octobre.